



Lettre du Troubadour du Livre n°24

Chers Amis,



Depuis plusieurs années vous êtes nombreux à me soutenir sur le chemin.

Certains d'entre vous ont bien connu la période de la *Librairie L'Etoile du Mage* à Marseille en compagnie de Laurence, puis l'aventure avec *Le Colporteur du Livre* et depuis à l'enseigne le *Troubadour du Livre*.

Aussi je ne peux que vous remercier du fond du cœur, de pouvoir poursuivre mon beau métier de Libraire.

Et c'est avec un grand plaisir que je vous fais parvenir en ce début 2018 *La Lettre du Troubadour du Livre n°24*.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Et je remercie aussi tous ceux qui font connaître

La Lettre du Troubadour du Livre.

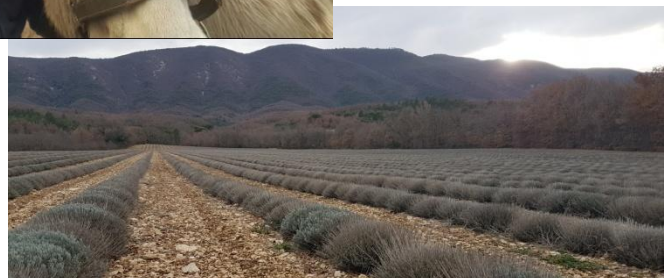
A bientôt sur le chemin.....

Philippe Subrini – Janvier 2018

LES SEPT SOUHAITS DE PROVENCE et du TROUBADOUR DU LIVRE

**Que l'An Nouveau ait pour vous,
et pour tous ceux que vous aimez,**

- La bonté du pain
 - La plénitude de l'œuf
 - La sagesse du sel et de l'abeille
 - La force du chêne
 - La richesse de l'or et de l'argent
 - La lumière de la flamme
- et la douceur du bon miel de lavande**



Les Journées Portes Ouvertes des Compagnons du Tour de France.

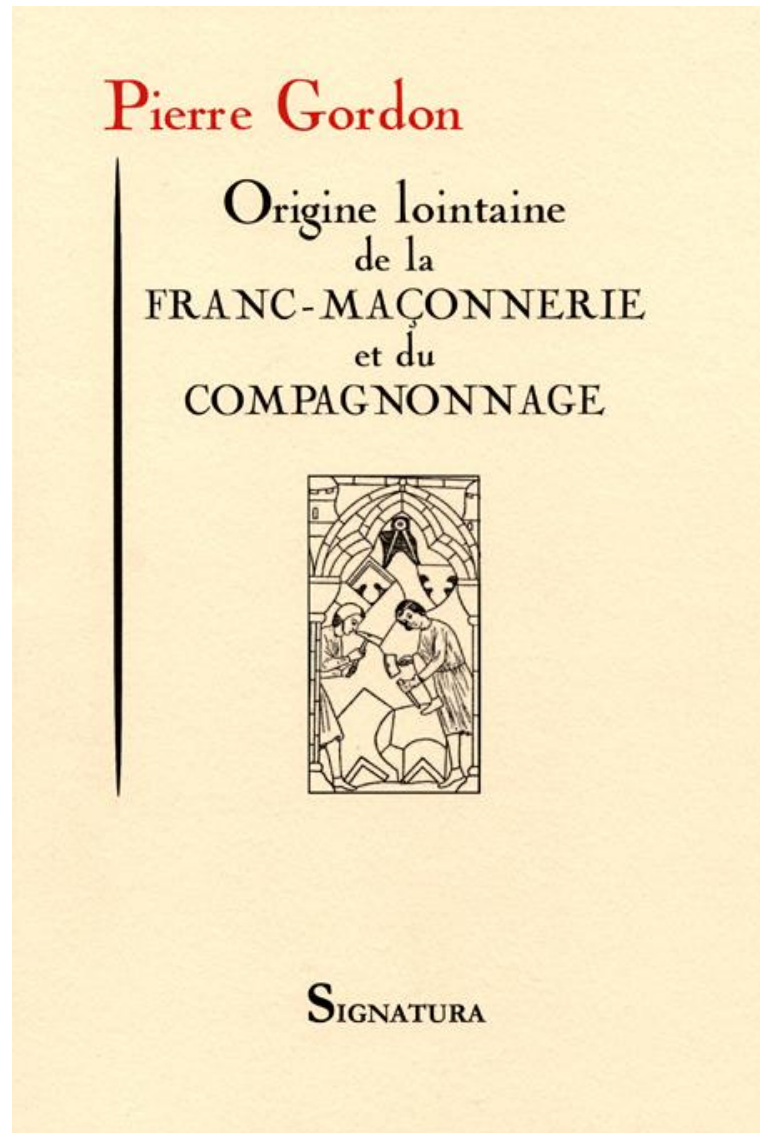


**Venez découvrir un centre de formation
aux portes de Marseille.**



**Fédération Compagnonnique
5/7, boulevard Pons 13014 Marseille
Infos au 04 91 02 57 20**

DISPONIBLE CHEZ LE TROUBADOUR DU LIVRE



Dans cet essai, l'auteur s'interroge sur les liens profonds qui peuvent exister entre les symboles de ces confréries et les rites et initiations pratiqués dans les plus anciennes théocraties.

140 x 210 - 32 pages - NEUF - 10€ PORT COMPRIS

Revue n°7 MATIÈRES A PENSER

**Ce petit mot
de quatre lettres
NOIR
intrigue, inquiète
ou encore fascine**



ÉCLATS SUR LE NOIR

NOIRE, LA MATIÈRE...

MATIÈRE « ORDINAIRE », MATIÈRE NOIRE ET ÉNERGIE NOIRE - JEAN PAUL MARTIN

NOIRE, LA COULEUR...

« JOHNNY... NOIR C'EST VRAIMENT NOIR? » - PIERRE PELLE LE CROISA

NOIRE, LA NUIT...

LA NUIT OBSCURE - JEAN-CLAUDE MONDET

NOIRE, LA SUBSTANCE...

LE « SUJET » AU NOIR - PHILIPPE HECKMANN

NOIRE, LA MAGIE...

NOCES BARBARES EXTRA - AURÉLIEN GIGORD

NOIRE, LA PÉRIODE...

(SUR)VIVRE SPIRITUELLEMENT DANS L'ÂGE DE KALI - DAVID FRAPET

NOIRE, LA PEUR...

« UN TROU NOIR... COMME C'EST TROUBLANT ! » - MICHEL AUZAS-MILLE

NOIRES, LES IDÉES...

LE NOIR SUIVI DE « ET QUAND ÉCLOT LA ROSE » - AMORC - PHILIPPE LAURENT

NOIR, L'ALCHIMISTE...

L'EAU ANDROGYNE DU NIL - PHILIPPE CARRÉ

NOIRES, LES VIERGES...

VIERGES NOIRES, DU NOIR NAÎT LA LUMIÈRE - MAXIME AUGER

VIERGES NOIRES, VIERGES DORÉES - PAUL KOLODZIENSKI

MÉLUSINE, LA NOIRE BLANCHE - MARIE JOSÉ HOURANTIER

NOIRES, LES FIGURES...

LE SYMBOLISME DU BEAUCENS - F+ BERNARD

L'ÉCHIQUIER - MICHEL RANOUX

HORS DU TEMPS, LE PAVEMENT DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS - MAXIME AUGER ET MICHEL RANOUX

L'OCTOGONE NOIR - ALAIN LACROIX

254 PAGES - 170X240 TOUT COULEUR - 20€

DISPONIBLE CHEZ *LE TROUBADOUR DU LIVRE*

NOUVEAUTE EDITION DE LA TARENTE

Jacques RONDAT

Préface de **Jean Pierre Brach** - Postface de **Roger Dachez**

La correspondance maçonnique échangée par J.B. Willermoz et Claude François Achard

Tome I : Un cours de Maçonnerie Rectifiée

Tome II : transcription de la correspondance

J.B. Willermoz, important réformateur maçonnique, ambitieux dévoué et infatigable, nous a laissé bon nombre de témoignages écrits de son action.

L'exemple particulier qu'a choisi de mettre en lumière l'auteur, est un exercice de pédagogie maçonnique concrète à propos de la conduite d'une loge, La Triple Union de Marseille, dont Achard était le Vénérable. J.B. Willermoz se montre virtuose, lucide et expérimenté dans ce délicat exercice de « direction spirituelle » à distance.

L'attention et le scrupule portés par le grand maçon lyonnais à la formulation de ses directives ou de ses conseils n'en sont que plus sensibles, tant sur le fond que sur la forme.

Jacques Rondat nous montre à quel point fut essentielle l'activité de J.B. Willermoz, celle d'un serviteur au sens le plus noble du terme.

Il restera celui qui, sans jamais renoncer à ses convictions personnelles, se dévoua avec abnégation à l'avancement d'une cause dépassant ses propres intérêts.



Deux volumes - 160x240 – 384+400 pages – 62€
DISPONIBLE CHEZ *LE TROUBADOUR DU LIVRE*



Exposition "La Vendée des Cathédrales 1317-2017"

Depuis le 1^{er} décembre, vous pouvez découvrir une nouvelle exposition temporaire au cœur de l'Historial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne :
La Vendée des cathédrales 1317-2017.

Une exposition directement inspirée par la création, en 1317 des diocèses de Luçon et de Maillezais, qui vous fait parcourir près 700 ans d'histoire religieuse.

Des crosses des abbés du XIII^e siècle, en passant par des chartes, sceaux, livres de prières enluminés, en tout près de 230 objets sont présentés.



Ce panorama historique de sept siècles est forcément varié, éclectique, partial, il n'en est pas moins accessible et pédagogique.

Cette exposition proposée par la conservation des musées du Conseil Départemental, est visible à L'Historial - Les Lucs-sur-Boulogne
jusqu'au 25 février.

DISPONIBLE CHEZ *LE TROUBADOUR DU LIVRE*

Un ouvrage remarquable :
Fêtes de l'ours en Vallespir
Textes de Robert Bosch
Photos de Noël Hautemanière

Dans le Vallespir subsistent encore des Fêtes de l'Ours, survivances d'anciens rites païens jalousement et curieusement conservés par trois villages des Pyrénées-Orientales : Prats de Mollo – la Preste, Arles sur Tech et Saint Laurent de Cerdans.

En racontant leurs déroulements et leurs particularités respectives, l'auteur invite à une lecture plus approfondie de ces manifestations.

Ainsi, des trois fêtes, une certaine unité se dégage car elles mettent en jeu les mêmes formidables pouvoirs symboliques que leur offre le plantigrade mythique, rival de l'homme et redoutable séducteur des jeunes « Rosetas » de la contrée.

Que de questions surgissent alors à la réflexion :

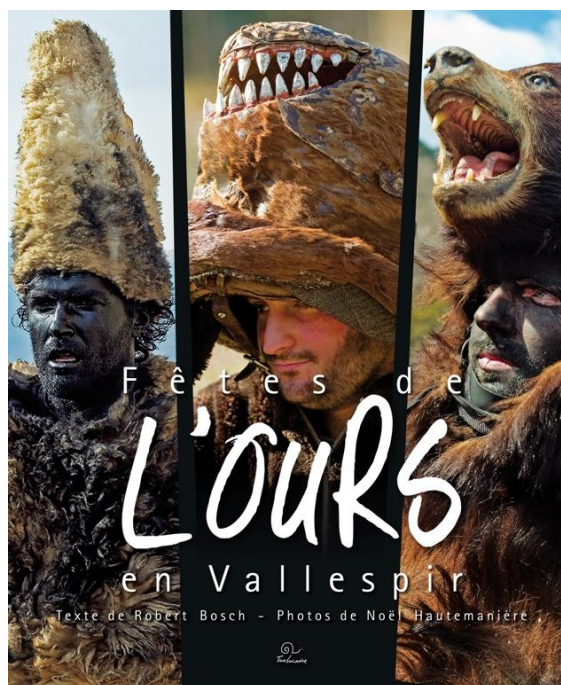
Pourquoi la sortie de l'ours à la Chandeleur ?

Pourquoi Jean de l'Ours, la Belle et la Bête, l'Éternel Retour, la Monaca et les Simiots ?

Pourquoi noircir les visages et raser les ours ?

Qu'en est-il des autres Fêtes de l'Ours de l'Hémisphère Nord, du statut de l'Ours dans d'autres lieux, des croyances primitives autour de cet animal exceptionnel ?

Ce livre, agrémenté par les photographies de Noël Hautemanière, constituera certainement un ouvrage de base pour tous ceux qui, les ayant vécues ou non, voudraient en savoir plus sur les fêtes de l'ours.



210x245 – 224 pages – Nombreuses photos en couleur – 28€

DISPONIBLE chez L'INTERSIGNE

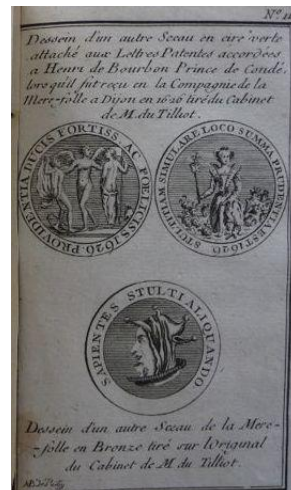
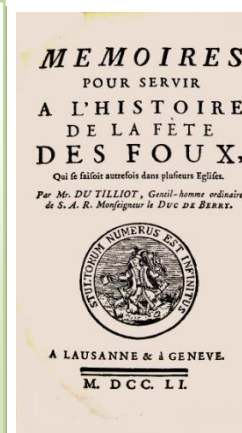
Jean-Baptiste DU TILLIOT (1668-1750)

Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises.

Lausanne & Genève, 1751, pet. in 8°, de X-183 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. - **650 €**

Incontournable ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la Société du Fou à Clèves en 1381 jusqu'au 18^e siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc...

Les figures représentent les étendards, vêtements, sceaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Dorbon n°1431



L'intersigne Livres anciens

3 rue des sports
17138 Saint Xandre (La Rochelle) France
tel: [33] (0)9 67 13 37 38
email: intersigne@orange.fr



Fêtes de l'ours – festes de L'OS en Haut Vallespir



La Fête de l'Ours d'Arles sur Tech – 4 Février
La Fête de l'Ours de Prats de Mollo – 18 Février
La Fête de l'Ours de Saint Laurent de Cerdans – 25 Février

Les Fêtes de l'Ours sont issues de la légende de Jean de l'Ours et d'anciens rituels traditionnels initiatiques de la fertilité marquant le renouveau printanier.

L'ours ravisseur de jeunes bergères est pourchassé par les chasseurs, il est ensuite capturé et montré aux villageois sur les places du village.

Au cours de la cérémonie de clôture, la bête est rasée et retrouve ainsi son aspect humain.

Jean de l'Ours est un être hybride, mi-humain, mi-animal, né d'une femme et d'un ours, et doté d'une force surhumaine qui lui permet de surmonter diverses épreuves.



www.sudcanigo.com

**Haut Vallespir – au Sud du
Massif du Canigó.**



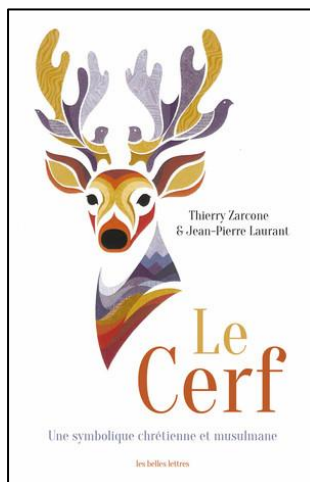
DEUX CONFÉRENCES - PARIS

Suite aux publications par les
Editions Les Belles Lettres des ouvrages de
Jean-Pierre Laurant et **Emmanuel Kreis**

Et dans le cadre des activités de l'association
Politica Hermetica
Les Auteurs
Présenteront le

Samedi 20 Janvier 2018 – 19h00

Le Cerf. Une symbolique chrétienne et musulmane.
&
Quis ut Deus ? Antijudéo-maçonnisme et occultisme
en France sous la III^{ème} République.



Au couvent de l'Annonciation
222 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008, Paris

Pour tout renseignement :
politicahermetica@gmail.com

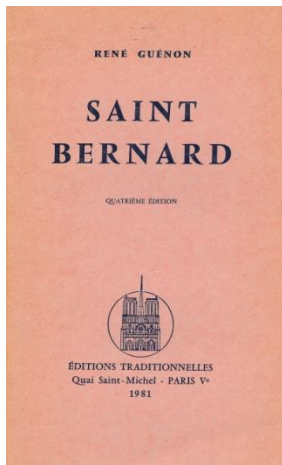
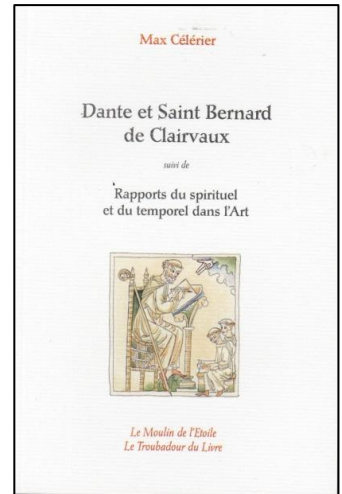
+33 6 85 73 36 98

Petite Trouvaille du Troubadour du Livre en chemin

Max CÉLÉRIER

Dante et Saint Bernard de Clairvaux suivi de Rapports du spirituel et du temporel dans l'Art

Ed. Le Moulin de L'Etoile/Troubadour du Livre – 2016 – 120x180 – 79 pages - **15€**



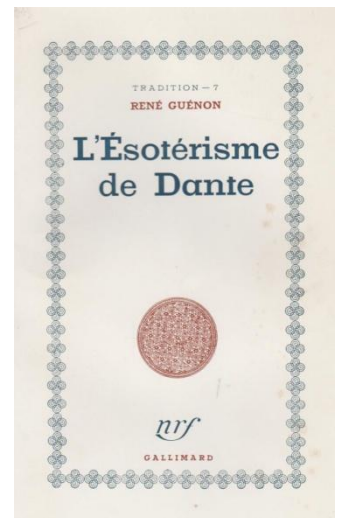
René GUÉNON
Saint Bernard

Ed. Traditionnelles – 1981 – 135x220 – 20 pages – TBE : **10€**
Quatrième édition d'un important article paru dans le T1 « La Vie & Les œuvres de quelques grands Saints » – Ed. Librairie de France – 1926.

René GUÉNON

L'Ésotérisme de Dante

Ed. Gallimard – 1957 – 140x225 – 75 pages – TBE : **15€**
René Guénon a jeté ainsi une clarté inattendue sur un côté qui est proprement ésotérique et initiatique dans l'œuvre de Dante et surtout dans sa Divine Comédie.



Collectif

Dante – Templier ?

Revue Atlantis n°228 de 1965 – 95 pages - BE : **12€**



CONFÉRENCE – CHATILLON-SUR-SEINE (21400)



LES AMIS DU MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS - TRÉSOR DE VIX
PRÉSENTENT

CONFÉRENCE

*Saint Bernard,
conseiller des princes*

par Edouard BOUYÉ,
Directeur des Archives de Côte-d'Or

VENDREDI 19 JANVIER 2018
À 20H30 / MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS - TRÉSOR DE VIX

ENTRÉE : 5€ / LIBRE : AMIS DU MUSÉE / WWW.MUSEE-VIX.FR

  MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS - TRÉSOR DE VIX - 14 RUE DE LA LIBÉRATION 21400 CHÂTILLON-SUR-SEINE

Salle des conférences
du Musée du Pays Châtillonnais
14 rue de la Libération
21400 Châtillon-sur-Seine
Renseignements et réservations au 06 36 60 92 78

Le Troubadour du Livre vous donne rendez-vous
Pour fêter l'Épiphanie - MARSEILLE



Bernard, Gilbert, Pierre et Remo

ont le plaisir de vous convier à fêter l'Épiphanie dans les locaux de la Galerie Ars Nova, autour d'une galette des Rois, du vin de l'amitié et de la musique d'Occitanie du groupe Tournicoton électrad'Oc.

Le jeudi 11 janvier à partir de 19h

À cette occasion, vous pourrez découvrir en partage avec l'exposition de la galerie consacrée à Nacer, la série de photographies de

Philippe Contal



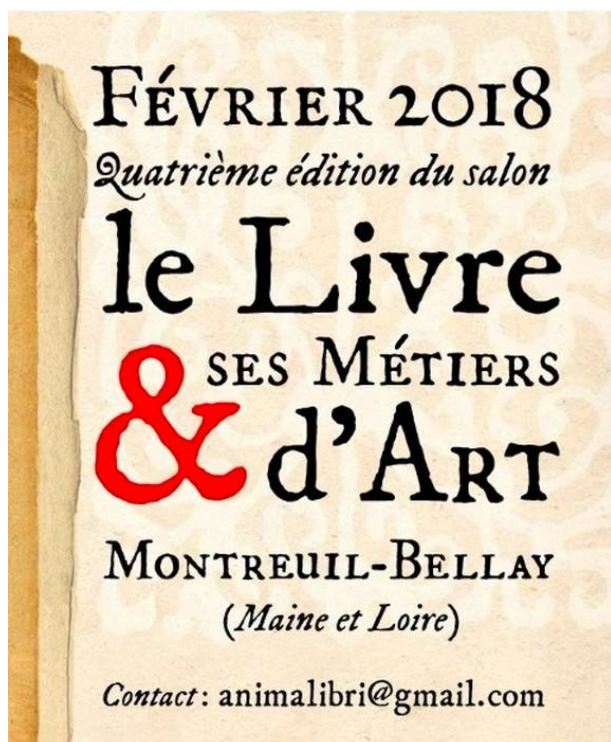
« Ombre et lumière en Terres cathares »



Galerie Ars Nova • 34, rue Saint Jacques 13006 Marseille
0659519765 • remo.mugnaioni@galerie-arsnova.fr • www.galerie-arsnova.fr
du lundi au samedi de 14h30 à 19h

4^{ème} SALON
"LE LIVRE & SES MÉTIERS D'ART"
À MONTREUIL-BELLAY (49260)

MONTREUIL-BELLAY (49) –
Chef-lieu de canton situé à la
limite de l'Anjou et du Poitou,
Montreuil-Bellay se distingue par
un patrimoine médiéval
exceptionnel.



L'association Anima Libri organise la
4^{ème} édition du salon "**Le livre et
ses Métiers d'Art**" les **23, 24 et 25
février 2018** au Prieuré des Nobis à
Montreuil-Bellay...

Calligraphie, enluminure,
héraldique, typographie, gravure,
illustration, fabrication de papier,
marbrure, reliure, dominoterie,
cuirs et peaux...

Seront déclinées sous leurs diverses
techniques et spécificités, des plus
anciennes aux plus contemporaines.

Renseignements et réservations

ANIMA LIBRI
Évelyne SAGOT
7, rue du Château
49260 MONTREUIL-BELLAY
Tél. 02 41 38 55 72
Portable 06 63 30 74 71

Un musée de l'imprimerie va voir le jour dans le Nord Loiret à Malesherbes.

Le site de 4000 m² a la vocation de devenir le plus grand du genre en Europe.



« La vocation de cet espace, c'est de raconter l'histoire de l'imprimerie et 1450 à aujourd'hui, la volonté de bien comprendre les évolutions techniques » indique Jean-Marc Providence, le muséographe de l'atelier musée de l'imprimerie.

600 pièces d'imprimerie

Le matériel de différentes tailles, appartenait à des industriels ou à des imprimeurs de ville. Certaines presses ou rotatives sont encore en état de fonctionnement.

L'inventaire compte 600 pièces d'imprimerie du XVIIIe siècle à nos jours.



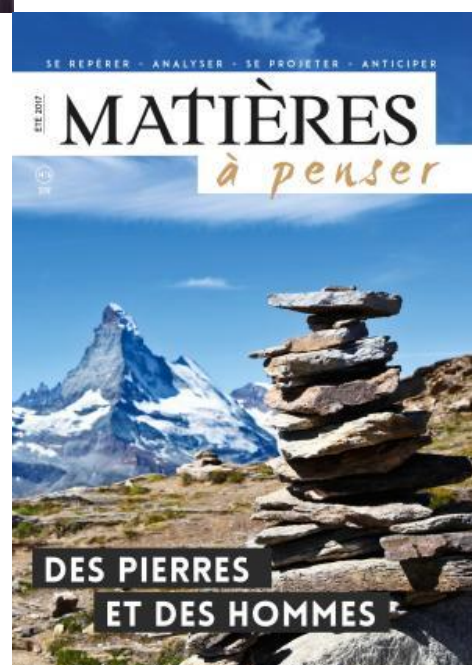
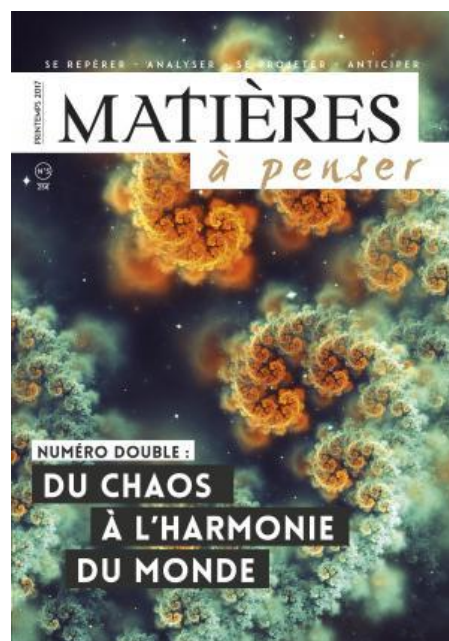
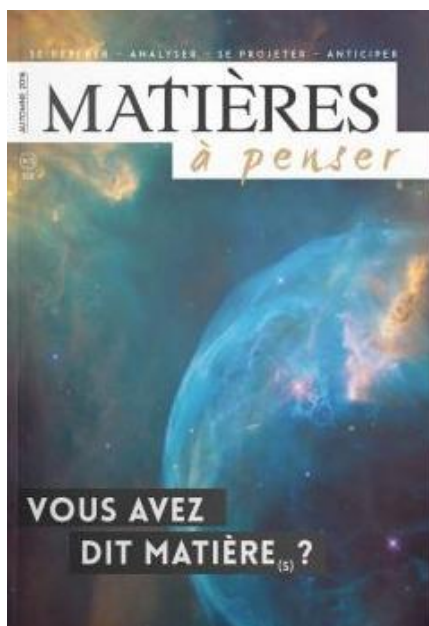
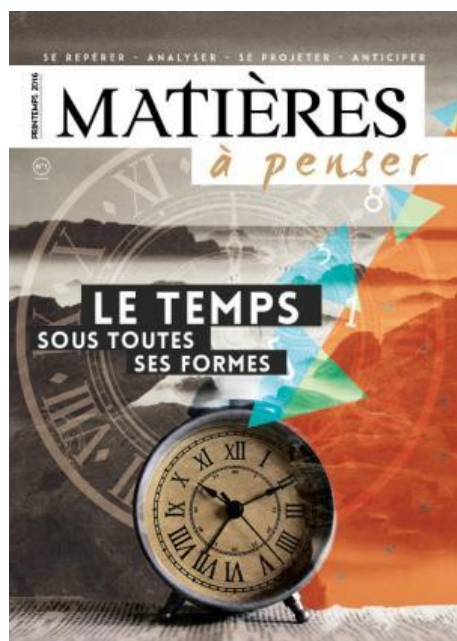
Un mécène passionné

Cet espace a été possible grâce au mécène Jean-Paul Maury. Le PDG du groupe Maury imprimeur à Manchecourt.

Ce musée, c'est un peu son bébé : « Je n'ai pas eu d'enfant avec ma femme, le mécénat, c'est un moyen de transmettre et de raconter l'histoire de notre métier depuis ses origines avec Gutenberg jusqu'à aujourd'hui ».

Le musée devrait ouvrir en Mai. A SUIVRE...

Toujours DISPONIBLES



LE TROUBADOUR

DU LIVRE + Philippe Subrini

libraire sur le chemin

+33 687 399 725

La Foire du Livre de Bruxelles, un événement « durable »

Du jeudi 22 au dimanche 25 février 2018 – 10h-19h



Gigantesque librairie au cœur de l'Europe, la Foire du Livre de Bruxelles est devenue, en un peu plus de 40 ans, un événement culturel majeur. Située sur le site chargé d'histoire de Tour & Taxis, elle se veut le trait d'union entre tous les acteurs du livre.

Les éditeurs de France, de Suisse, du Luxembourg, et du Québec y côtoient leurs confrères francophones de Belgique.

Mais si la Foire se veut un lieu de l'expression francophone, elle défend aussi avec ardeur et persuasion sa dimension internationale et se tourne vers l'inépuisable richesse des auteurs du monde entier.

La Foire du Livre de Bruxelles, c'est....

- 198 exposants
- 1.350 éditeurs représentés
- 17.500 m² de surface d'exposition
- 70.000 visiteurs
- 320 rencontres et débats
- 925 auteurs



Aux portes de Bruxelles, la Foire du Livre de Bruxelles se tiendra sur le site de Tour & Taxis.
Avenue du Port, 86C – 1000 Bruxelles (accès piéton) ou Avenue du Port, 88 (Parking extérieur)

Foire du Livre de Bruxelles

Siège social : Boulevard de Waterloo, 33 – 1000 Bruxelles.

Tél : + 32 (0) 2 290 44 31

<http://flb.be/informations-generales>

Nouveauté des Editions DERVY

La fabrique de la franc-maçonnerie française

Histoire, sociabilité et rituels, 1725-1750

Textes de Xavier Bascher, Pierre-Yves Beaurepaire, Jean-Pierre Brach, Yves Hivert-Messeca, Georges Lamoine, Kenneth Loiseau, Jean-Marie Mercier, Pierre Mollier, Gilles Pasquier, Céline Sala, Jan Snoek et Thierry Zarccone

Le présent ouvrage, qui réunit parmi les meilleurs connaisseurs des débuts de l'histoire de la franc-maçonnerie en France, se donne pour objectif de faire connaître et d'analyser, autant que le permettent les sources, le processus qui voit une jeune sociabilité britannique, riche cependant d'une préhistoire de deux siècles au moins, se transporter sur le continent – pour le cas qui nous concerne, ici, en France – et s'y acclimater.

La structure maçonnique (la loge), ses mythes fondateurs et le rituel qui leur est attaché, résistent au voyage de France mais ils sont par la suite, et très tôt, relus et déclinés dans des voies nouvelles.

592 pages - 160 x 240 – 28€

Disponible chez DETRAD - SERVICE EXPEDITION

15 rue de la république

02300 Autreville

Tél : **03 60 72 76 19**

Horaires d'ouverture :

Lundi au Vendredi : de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

DETRAD  **décors
&
tradition**



LA FABRIQUE DE LA FRANC-MAÇONNERIE FRANÇAISE

Histoire, sociabilité et rituels, 1725-1750

Sous la direction de Thierry Zarccone

Avec la collaboration de Jean-Marie Mercier



Publié pour la commémoration des 300 ans de la franc-maçonnerie (1717-2017)
avec le concours du Groupe Sociétés Religions Laïcités du CNRS

DERVY

EXPOSITION – GRENOBLE

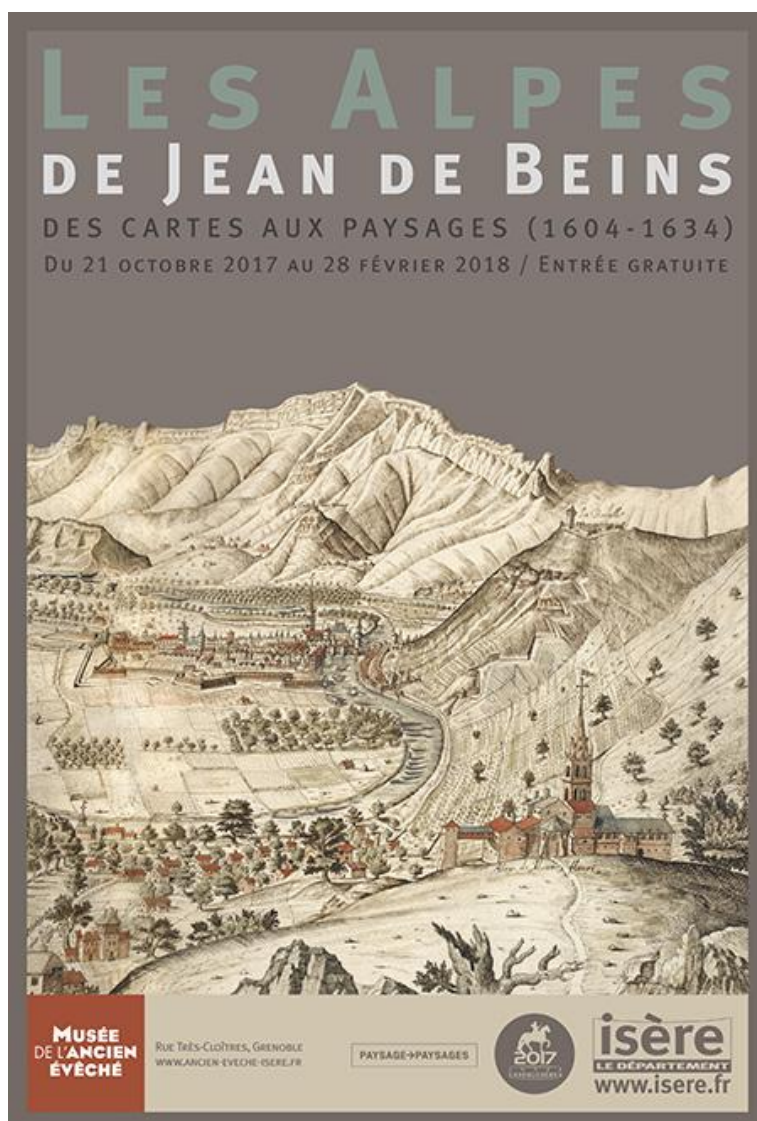
Les Alpes de Jean de Beins

Un trésor patrimonial pour la première fois en France !
Jusqu'au 28 février 2018

Jean de Beins, ingénieur du roi, dressa entre 1604 et 1634 une cartographie détaillée du Dauphiné. Ses œuvres, d'une évidente qualité artistique, dépeignent des aspects variés de la province au 17^{ème} siècle, évoquent les enjeux militaires de la maîtrise du territoire, mais rappellent aussi qu'il fut l'un des pionniers de la cartographie moderne.

L'exposition présente de façon documentée une soixantaine de cartes, manuscrites ou imprimées, inédites pour la plupart, provenant de grandes institutions européennes telles que la British Library, à Londres, et la Bibliothèque nationale de France, à Paris.

Des documents d'archives issus des fonds de la Bibliothèque municipale de Grenoble, des Archives départementales de l'Isère et des Archives municipales de Saint-Egrève enrichissent le propos.



Musée de l'Ancien Évêché
2, rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Tel 33 (0)4 76 03 15 25

CONFÉRENCE PUBLIQUE – SUISSE – (TBO)

La Lune se lèvera sur le pays de Shinéar



Vendredi 16 février 2018
à 20 heures

Conférence publique

(Tenue Blanche Ouverte)

Première partie

Kaddour BELKHAMSA

**«Le Rite Écossais offre aux cherchant(e)s la possibilité de retrouver
la langue des origines éparpillée par l'éblouissement solaire
au sommet de la Tour de Babel. La Lune, seule, règlera les marées
de leurs cœurs à l'unisson avec celui de l'architecte exilé.»**

A la fin de la conférence, Verre de l'amitié, buffet, rencontre avec le conférencier,
présentation des publications.

Lieu de la conférence: L'ACACIA - 14, avenue Henri-Dunant - Genève

Renseignements et inscriptions:

Association SUB ROSA
135, rue de Genève
CH-1226 GENÈVE



Renseignements et inscriptions:

Site : www.sub-rosa.ch
Courriel : info@sub-rosa.ch
uneparolecircule@sub-rosa.ch

Une info à communiquer ?

Vous organisez

une conférence, une exposition, un salon, un marché,
une vente publique de livres anciens...

Vous publiez

une bibliographie, un catalogue de livres,
de manuscrits, de photographies...

Vous venez d'acheter ou de vendre

un fonds important de livres, une bibliothèque...

COMMUNIQUEZ SUR

Le magazine du

BIBLIOPHILE

et de l'amateur de manuscrits & autographes

 06 71 05 07 87



GADLU.INFO

Les nouvelles du Web
Maçonnerie



Vous désirez partager votre actualité, vos infos, vos photos maçonniques, vos planches maçonniques, le fruit de vos réflexions et de votre cheminement...?

GADLU.INFO vous propose de les publier.

A cet effet, faites parvenir à l'adresse suivante votre partage :

postmaster@gadlu.info



ABONNEZ-VOUS À

FRANC MAÇONNERIE

www.fm-mag.fr  magazine

<http://www.fm-mag.fr/formule/presentation>



LE TROUBADOUR
DU LIVRE † Philippe Subrini
libraire sur le chemin

**Pour tous renseignements
Vous pouvez joindre :**

**La Bastide Basse
04280 CERESTE - France
Par téléphone : 06 87 399 725
Par mail : troubadour13@gmail.com
Par Skype et Facebook : Philippe Subrini**



**Si vous souhaitez ne plus recevoir
La Lettre du Troubadour du Livre
Merci de me le faire savoir et je supprime immédiatement
votre adresse de la liste de diffusion.**

**Vos adresses sont strictement confidentielles
et ne seront jamais divulguées.**

